

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

EXTRA

Nº 1531
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS

Celebramos los 25 años de la llegada del hombre a la Luna con un **SUPERPÓSTER**

"LLEGÓ LA ERA ESPACIAL"

Con este ejemplar:

EL TOMO Nº 20 de la **BIBLIOTECA DE ORO
DEL ESTUDIANTE**

"El príncipe y el mendigo"
de Mark Twain



Además:

Otra entrega de la
**GRAN ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL ANTEOJITO**

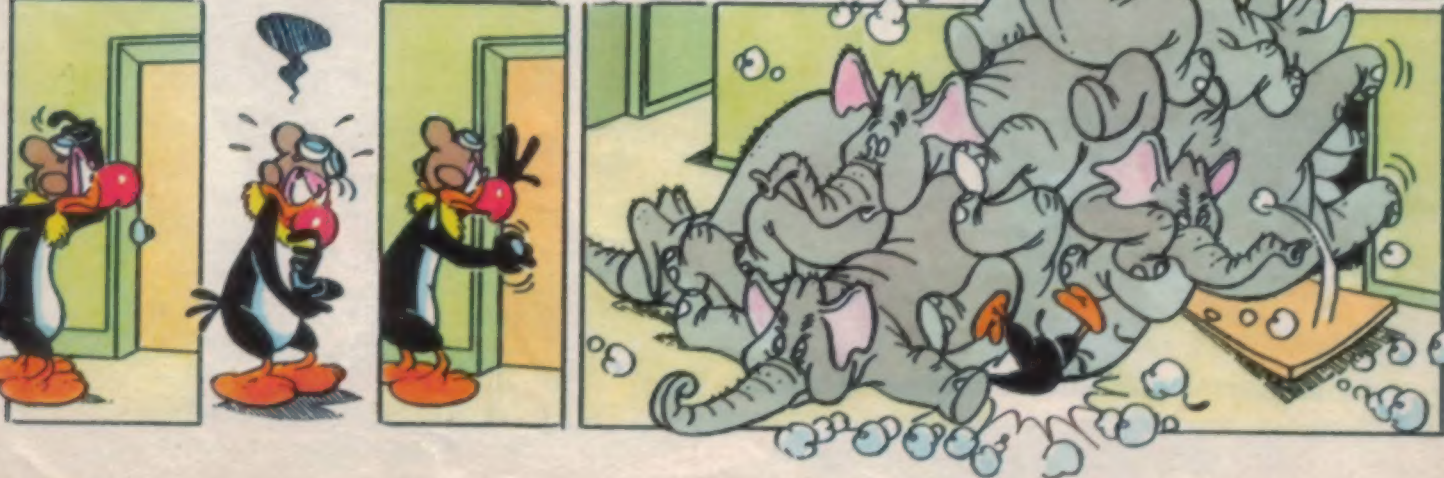
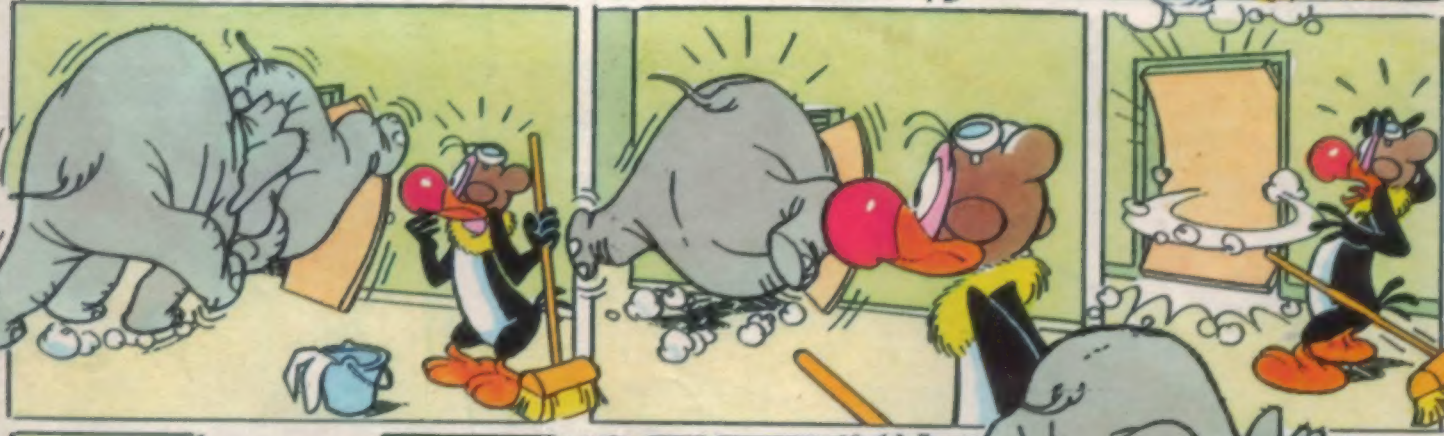


Y más figuritas **MUNDIAL '94**



TIMOTEO

© H. Casaglia





ANTEOJITO

AÑO XXX Nº 1531
12 de julio de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCIA FERRE S.A.

Director
M. GARCIA FERRE

LUNA FINA



¡Ay, luna nueva, fresquita
Como una hilacha del día
Que en el cielo azul y claro
La tarde dejó perdida!

Ampárame con tu embrujo
Esta pálida sonrisa
Que después de tanto tiempo
Vuelve a prestarme la dicha.

¡Ay, la luna recién llegada
Que en el fondo del aljibe
Pareces una pestaña
Caída en el agua triste!

Haz que ella crezca contigo
Y que me alumbre la cara,
Como tú, cuando semejas
Una medalla dorada.

Voy a pedirte una gracia...
(Dicen que es bueno pedirla
Cuando la luna es así,
Delgada y recién nacida.)

Luna fina de Septiembre,
Sobre el mar y sobre el campo
Sé cordial a mi dulzura
Como lo fuiste a mi llanto.

Juana de Ibarbouro



NUBECITO EL ANGELITO POR MONTAG





CUESTIÓN DE SUERTE

Cecilia guardaba algo misterioso en el bolsillo. Se notaba porque no se lo quería mostrar a nadie. Solamente a Sebastián.

Ella ocultó el secreto hasta que se fueron todos. Sebastián siempre se iba último y le regaló un chicle a Cecilia. Casi todos los días le regalaba chicles y, algunas veces, gomitas. Era bueno Sebastián. Por eso lo misterioso se lo iba a contar a él solo.

—¿Qué es? Dale —dijo Sebastián y Cecilia abrió un poquito el bolsillo y lo volvió a cerrar.

—¡Uia!... se vio algo peludo y gris.

—¡Dame! ¡A ver! —tironeó Sebastián.

—¡No, que se aplasta! ¡No, que se despeina! —chilló Cecilia.

—Pero, ¿qué es? ¿qué es? —apuraba Sebastián —¡Dale, nena!

Entonces Cecilia le explicó que esa cosa gris y peluda era una pata de conejo, y le dijo, además, que daba suerte.

—¡Qué va a dar! ¡Salí!

—¿Que no? Vos sí que no sabés nada, nene. Todos los que tienen una pata de conejo tienen suerte... y los que no tienen una pata de conejo,

chau: sin suerte.

—¡Andá!

—¿Que no? ¿Querés ver? Vení.

Cecilia lo tomó de la mano y empezaron a caminar. En la otra mano apretaba la pata de conejo.

—¿Adónde vas? —dijo Sebastián.

—Déjame que tengo unas ganas de tomarme un helado de \$ 2...

—¡Yo también! ¿Por qué no vamos?,

—dijo Cecilia.

—¡Qué gracia!... porque no tengo \$ 2

—dijo Sebastián.

—Yo tampoco, pero tengo la pata de conejo —dijo Cecilia.

En eso tropezó con una piedra y se cayó.

Sebastián comenzó a reírse con todo de la suerte que le había dado la pata a Cecilia. Ella tomó la piedra con bronca y la tiró contra el piso. Ésta picó, rodó y quedó a un costado de la vereda. Cecilia, con más bronca, la fue a levantar para tirarla más lejos y... ¿Dónde había quedado la piedra?... Al lado de un billete, ¿de cuánto?... de \$ 2.

—¿Y? ¡reíte ahora! ¿A ver? —dijo Cecilia.

Sebastián se quedó con la boca así de abierta y, con la boca abierta así, la siguió hasta la heladería donde se compró el helado para ella sola porque estaba ofendida.

Cuando fue a pagar le dijo a Sebastián:

—Teneme un poquito— y le dio la pata de conejo para poder sostener el cucurucho.

Apenas Sebastián tuvo la pata en la mano apareció la tía Marcela (que tenía 16 años), dijo "pobrecito" y le dio \$ 2 a él.

Sebastián miró la pata de conejo, encantado.



El nombre Silvia proviene del latín y significa "del bosque".

Dicen que las patas de conejo traen mucha suerte. Por eso las personas que consiguen una, no la venden, cambian ni regalan por nada del mundo. Si llegás a encontrar una, ¡no la pierdas! Porque en ese caso te pueden suceder cosas tan increíbles como las que les pasaron a Cecilia, Sebastián y otras personas que tuvieron por un ratito una magnífica pata de conejo gris.

LENGUA

En cambio Cecilia se distrajo y, creo yo que, como no tenía más la pata, se le dio vuelta el cucurucho y el helado ¡plafsh!... tortilla contra el piso.

—¡Dame la pata! —lloriqueó Cecilia sobre el helado hecho puré. Pero Sebastián ya le había pasado la pata a la tía. Así que por eso debe ser que apareció el bravucón del barrio, le dio un pechazo y le sacó el helado a él.

En el mismo momento, a la tía se le acercó el chico que le gustaba y consiguió novio.

Toda enamorada, la tía se olvidó la pata arriba de un banco de la plaza de enfrente y la tomó un viejecito jubilado que estaba leyendo el diario. Será por eso que cruzó una rubia de pollera corta y la tía perdió el novio. En cambio, el jubilado empezó a los saltos porque leyó en el diario que había ganado la lotería.

Entre salto y salto, saltó también la pata de conejo que fue a caer en la falda de una señora que tejía tranquilamente.

Entonces el jubilado se dio cuenta de que tenía un agujero en el bolsillo donde había guardado el billete premiado. Por ese agujero se le había perdido el billete,



el premio y la alegría.

La señora que tejía tranquilamente se sobresaltó y estaba por tocar la pata que le había caído en la falda cuando vio que, por la vereda, venía un conejo grande, gris y caminando con tres patas.

—¡Acá estabas! ¿No? —le dijo el conejo gris a la pata —Así que le andás dando suerte a todo el mundo.

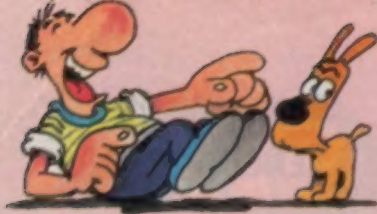
¡Condenada!... ¡A todos menos a mí! El conejo tomó su pata muy decidido, la peinó bien, se la enroscó en el lugar indicado y se fue corriendo, feliz con sus cuatro patas.

Al pasar por la verdulería, por supuesto, el verdulero le regaló una zanahoria así de grande, seis hojas de lechuga y medio repollo.

Iris Rivera



El nombre Catalina proviene del griego y significa "pura".



CHISTERÍAS

COSAS DE ELEFANTES



¿Cómo pasa un elefante bajo una puerta?

¡Dentro de un sobre!

¿Cómo sale un elefante de un pozo lleno de agua?

¡Mojado!

¿VISTE ALGUNA VEZ UN ELEFANTE ESCONDIDO ATRÁS DE UNA MARGARITA?

NO

¿VISTE QUE BIEN SE ESCONDE?

¿Cómo se baja un elefante de la copa de un árbol?

¡Se para sobre una hoja y espera a que llegue el otoño!

¿CÓMO ESCONDÉS A UN ELEFANTE EN UNA AVENIDA?

¡LLENA'S LA AVENIDA DE ELEFANTES!

¿Cómo trepa un elefante a la copa de un árbol?

¡Siembra una semilla, se para sobre ella y espera a que crezca el árbol!



TENER UN AMIGO...

...es encontrar a esa persona que nos da su compañía cuando no sentimos solos;

...es saber a quién recurrir cuando tenemos una lagrimita que nos anuda la garganta;



...es tener a quién escuchar y a quién contar las cosas que nos pasan;

...es disfrutar, de a dos, lo lindo y compartir, de a dos, los momentos feos;



...es contar con una persona que comparte —en secreto— nuestros secretos;

...es encontrar verdad para el error y perdón para la equivocación



...es poder decir juntos: "¡hurra!" de a dos cuando tenemos la sorpresa de un alegrón;

...es aceptar una opinión diferente a la nuestra sin enojarnos por ello;

...es dar y recibir con el mismo contento y entusiasmo;

...es poder decir juntos: "lo hacemos", "vamos" y "gracias";

...es saber que en el otro lo bueno es bueno y lo malo, corregible;

...es tener un motivo para estar contentos y saber que la palabra "nosotros" significa "compañía elegida".





UN PARQUE BAJO EL MAR

TIERRA DE PIRATAS

Esta historia se desarrolla en el archipiélago de las Vírgenes, un rosario de islas, islotes, cayos y rocas que se encuentran a unos cien kilómetros al este de Puerto Rico, entre el mar Caribe y el océano Atlántico. A ellas llegó Cristóbal Colón en 1493 y fue él quien denominó al archipiélago Santa Úrsula y las Once Mil Vírgenes. Los nombres de las distintas islas muchas veces evocan un pasado de piratería: es así como encontramos la isla de Norman o isla del Tesoro, la isla de Van Dyke (un pirata holandés del siglo XVIII), y hasta el canal de sir Francis Drake. Hoy este pequeño y paradisíaco archipiélago, cuya superficie de tierra firme apenas llega a los 500 km², está dividido administrativamente en dos grupos: las Islas Vírgenes Británicas y las Islas Vírgenes de los Estados Unidos.

UN BARCO DE LUJO

Pero volvamos a nuestra historia... Pa-



Entre los hierros retorcidos muchos animales han instalado "su casa".

ra ello debemos remontarnos a 1865, cuando la Royal Mail, una de las empresas de transporte marítimo más im-

A la derecha, un buzo sostiene una pieza de la maquinaria de vapor desprendida del casco. Abajo, el mapa señala la ubicación de las islas Vírgenes, donde se encuentra el parque nacional sumergido.



Sobre este ojo de buey del Rhone se han incrustado esponjas y corales.

portante de la época, botaba el vapor "Rhone". Éste era un barco muy moderno y lujoso, con más de 300 cabinas para pasajeros. Un dato curioso: sólo su ancla pesaba más de 1.300 kilos.

El río más largo del mundo es el Nilo. Tiene 6.450 km de extensión.

**¿Sabías que en las islas Vírgenes
existe un parque nacional submarino?
Todo comenzó hace más de cien años, cuando un barco
naufregó. ¿Querés que te contemos la historia?**



**El arrecife artificial
que surgió alrededor
de los restos de este
barco hundido, hoy
se encuentra prote-
gido en este singular
parque nacional.**

**Abajo, una barracu-
da de casi un metro
de longitud perma-
nece inmóvil bajo lo
que fuera la proa del
buque Rhone.**

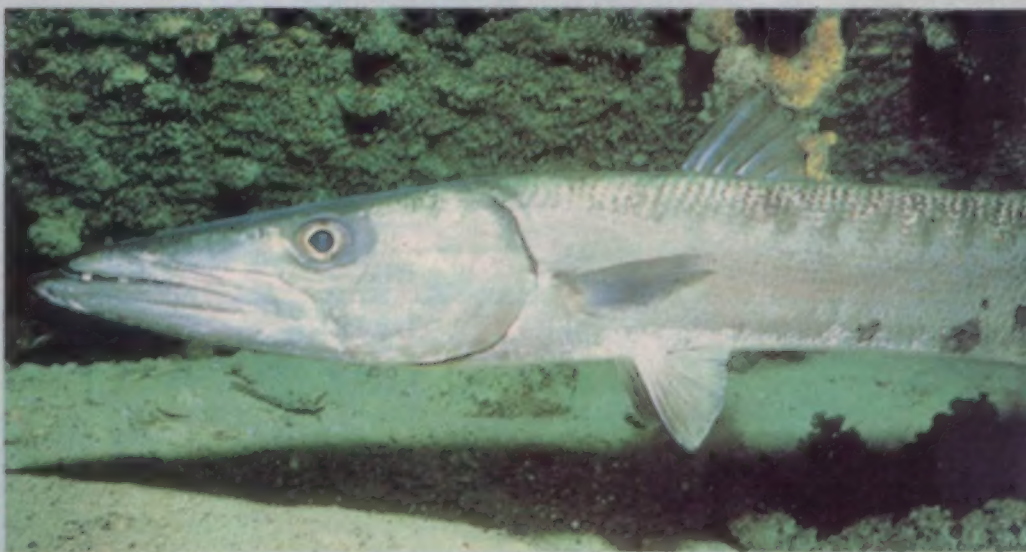
cansa bajo el mar, a una profundidad de entre 9 y 25 metros, en el lugar conocido como Black Rock Point (Punto de la Roca Negra), próximo al extremo occidental de la isla de la Sal. Los restos de la superestructura de acero se han convertido hoy en el hogar de una multitud de seres vivos: esponjas tubulares de color lavanda conviven con corales ya rojos, ya anaranjados, entre la masa oxidada y corroída. Así es como lo que fuera un lujoso barco se ha convertido en un espléndido y colorido arrecife artificial, donde pululan cientos de peces de todos los tamaños y tonalidades.

UN PASEO SUBMARINO

Para preservar y proteger tanto a los restos del "Rhone" así como a la fauna

EL BARCO NAUFRAGA

El 29 de octubre de 1867 era un típico día caluroso en el archipiélago de las Vírgenes, con un cielo claro y el mar en calma. Durante la mañana el vapor "Rhone" estuvo cargando sus bodegas y abasteciéndose de leña en la isla de Peter, antes de regresar a Inglaterra. Pero poco a poco comenzó a desmejorarse el tiempo; el cielo se oscureció y un viento huracanado comenzó a soplar



desde el Noroeste. El "Rhone" trató de buscar refugio en el puerto de Road Town, en la isla de Tórtola. Pero todo fue en vano, empujado por la fuerza de los vientos se estrelló contra las rocas de la cercana isla de la Sal. Una explosión de la caldera partió al buque por la mitad. Y el mar embravecido se "tragó" al barco entero.

UN ARRECIFE ARTIFICIAL

Desde entonces ha pasado más de un siglo. Y lo que queda del "Rhone" des-

submarina que habita en sus alrededores, el gobierno de las Islas Vírgenes Británicas ha declarado a la zona de naufragio "parque nacional". Por supuesto que no es un parque común sino que se trata de un "parque muy especial", ya que está bajo el mar. Resulta divertido ver cómo los "guardaparques" se encargan de su cuidado y vigilancia luciendo trajes de buzo. Para los seres vivos del lugar, ellos ya son conocidos amigos en quienes pueden confiar.



Una placa advierte que todo tipo de pesca o recolección está prohibida.

El Sabara es el mayor desierto del mundo. Se halla en África y alcanza 10.000.000 de km².



¿QUÉ BUSCAN LAS RAÍCES?

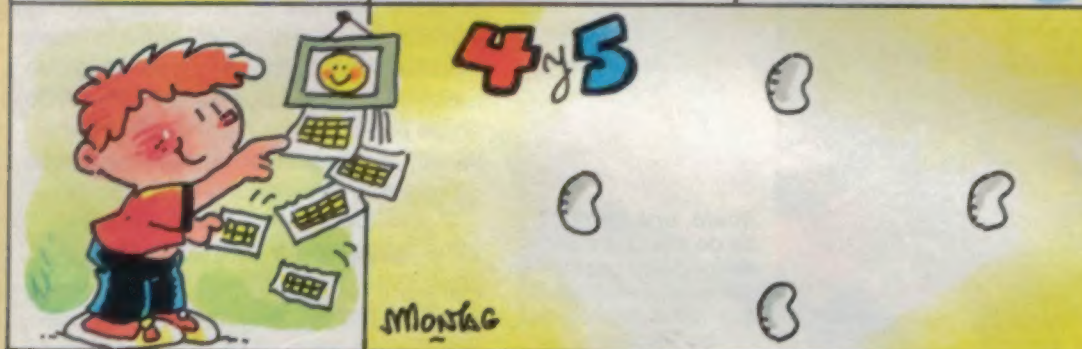


Cuando el crecimiento de un órgano de una planta cambia de dirección por la acción de un estímulo se produce un **TROPISMO**. ¿Qué pasará con la raíz de una planta ante distintos estímulos? ¿Querés averiguarlo?

EXPERIENCIA N°1

NECESITÁS

semillas,
1 plato,
tierra,
agua.



¿Qué observaste? Extraé conclusiones y comparalas con la respuesta.

1. Colocá tierra en un plato.

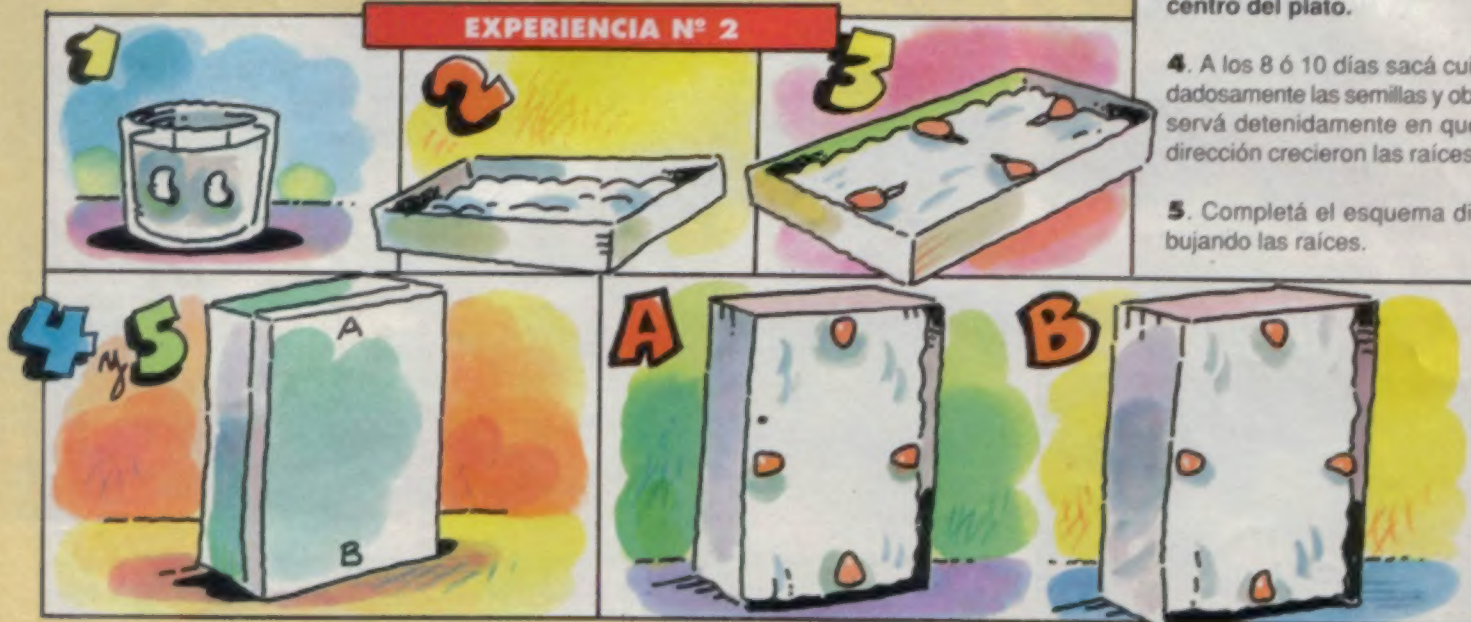
2. Humedecé la tierra y enterrá las semillas junto al borde en forma de cruz.

3. A partir de los dos días agregá diariamente 2 ó 3 cucharaditas de agua **sólo en el centro del plato**.

4. A los 8 ó 10 días sacá cuidadosamente las semillas y observá detenidamente en qué dirección crecieron las raíces.

5. Completá el esquema dibujando las raíces.

EXPERIENCIA N° 2



NECESITÁS

1 caja chata de material plástico transparente,
algodón,
semillas o granos,
germinador con arena o aserrín.

1. Poné las semillas a germinar en el germinador.

2. Forrá el fondo de la caja con una capa

de algodón, cuidando que sea pareja.

3. Cuando las semillas estén germinadas elegí 4 y ubicalas sobre la "cama" de algodón como indica la figura (con las raíces hacia el centro).

4. Colocá otra capa de algodón para que las semillas queden bien sujetas aunque muevas la caja. Tapá la caja.

5. Ubicá la caja en posición vertical.

Dibujá una letra A arriba y una letra B en la base de la caja.

6. Esperá 48 horas y dibujá la posición de las raíces en el gráfico A.

7. Ahora ubicá la caja con la letra B hacia arriba. Esperá 48 horas y dibujá lo que veas en el gráfico B.

¿Qué pasa con las raíces? Investigá qué tropismos se dan.

El mercurio es el único metal líquido.



EN INVIERNO... ¡TAMBIEN SE JUEGA!



¿QUÉ CAMBIÓ?

Se reúnen varios amigos. Uno se sienta en un rincón y los observa atentamente. Luego los demás se esconden unos minutos y cambian detalles de su apariencia (el peinado, se ensucian las rodillas, se ponen un

reloj, también pueden intercambiarse algunas prendas de vestir, etc.). Cuando todos regresan, el compañero que quedó deberá decir qué detalles fueron cambiados. Se anota un punto por cada detalle.

Se sortea a otro jugador y se repite el juego. Gana el que anota más puntos. (Siempre se deben cambiar la misma cantidad de detalles por chico, para que todos tengan las mismas oportunidades.)



¿DE QUIÉN ES ESTA NARIZ?

Se preparan recipientes con elementos que tengan aromas fáciles de diferenciar. Pueden ser condimentos, flores, perfumes, vino, pasto, trozos de fruta, etc. (Por supuesto, los jugadores no deben conocer el contenido).

Los jugadores pasan uno por uno con los ojos vendados tomando el olor a cada uno de los recipientes. Hay que darles cierto tiempo para que puedan identificarlos. Una vez que hayan pasado todos se retiran los recipientes (o se tapan) y

se les entrega una hoja de papel a cada participante, donde deberán anotar la lista de los elementos que han reconocido en el orden en que fueron presentados. Gana el que haya detectado más aromas.

Cuando llueve o hace mucho frío nos dan ganas de quedarnos en casa bien sequitos y abrigados. Pero sequitos no quiere decir aburridos. Así que aquí van unos juegos divertidos para los días en que afuera está feo y adentro está lindo...



LA MANO DETECTORA

Un jugador se pone de cara a la pared con los ojos vendados y una mano detrás de la espalda. Sus compañeros colocan uno por uno en su mano un objeto de su pertenencia. Si el chico reconoce el objeto, el jugador a quien pertenece el elemento ocupa su puesto.

En caso contrario, el adivinador pierde un punto y el juego continúa hasta que haya perdido 5 puntos.



EL OFICIO DE ZAPATERO

Hay muchos y entretenidos juegos que se refieren a los oficios, como este del "oficio de zapatero" con el que podrás pasar unos momentos superdivertidos. Se dibujan dos líneas, una de partida y otra de llegada. Se forman dos equipos.

Cada uno forma fila detrás de la partida. Al grito de "preparados, listos, zapatero!", el primero de cada fila sale corriendo, pasa la línea de llegada y se saca los zapatos. Vuelve descalzo a la fila y sale el segundo que repite el operativo.

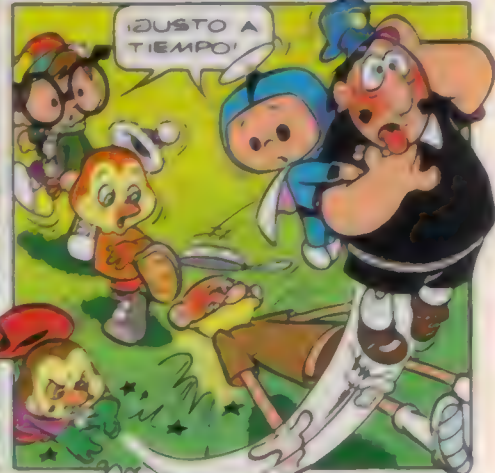
Cuando ya están todos descalzos, el primero vuelve a la zapatería y se pone los zapatos. Van saliendo todos los de cada equipo hasta que recuperan su calzado y regresan a la línea de partida. Gana el equipo que se calza primero.

ANTEOJITO ANTIFAZ

CON NOBLEZA LOS NOVATOS
LUCHAN POR EL CAMPEONATO

EL EQUIPO DE RATONIUS
UTILIZARA LAS TRAMPAS
CREADAS POR NEURUS PARA
GANARLE AL EQUIPO DE PETETE.
EN TANTO, EL COMISARIO
PERPETUO, ENTERADO DEL
ROBO DEL BANCO, SE
ENCUENTRA MUY
PREOCUPADO...





CONTINUARÁ



TARJETAS PARA EL DÍA DEL AMIGO

¡Que lindo es saludar a tus amigos con una tarjeta hecha por vos mismo! Solo necesitás unos pocos materiales, algo de imaginación y mucho amor. Aquí tenés algunas ideas. Empezá y

TARJETAS EN FORMA DE LIBRITO

NECESITÁS

Un trozo de cartulina de 28 cm de alto por 20 cm de ancho. Tiras de cartulina de 2 cm de ancho para las aletas. Otros trozos de cartulina para hacer figuras. También podés usar figuritas para formar una escena o paisaje

HACELO ASÍ

- 1) Doblá la cartulina por la mitad y marcá las dos partes. (Fig. 1)
- 2) En la parte posterior coloreá el paisaje o pegá una figura. (Fig. 2)
- 3) Recortá las otras figuras y pegalas en los lugares correspondientes pegándola por medio de las aletas.
- 4) Al abrirlo se levantarán las figuras.
- 5) Escribí el mensaje de cariño en la tapa.

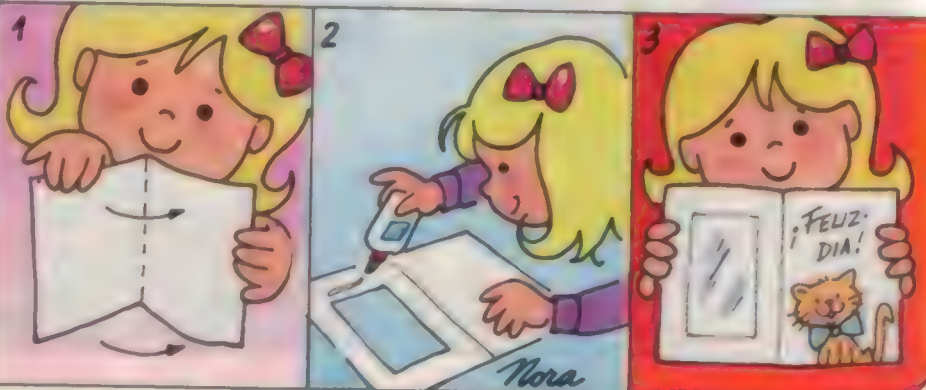


UNA VARIANTE ORIGINAL

Esta tarjeta también es un librito de cartulina de 18 cm de alto por 24 cm de ancho. Lo original es que la cara es de papel celofán

HACELO ASÍ

- 1) Doblá la tarjeta por la mitad. (Fig. 1)
- 2) Calá la parte delantera dejando un marco de 2 cm y pegá atrás el papel celofán
- 3) En la segunda página hacé un dibujo o pegá una figurita y escribí el mensaje



Al camaron que se duerme se lo lleva la corriente.



HISTORIA de dos CIUDADES

por Charles Dickens

Lorry explica que el doctor Manette está aislado en la casa de un criado, en París. Hace los preparativos para viajar con la señorita Manette



CONTINUARÁ

DICE LA CALLE... GUAYMALLÉN

Me llamo Guaymallén porque ése fue el nombre de un cacique huarpe (indígenas de Cuyo), pacífico y emprendedor que ideó un sistema de riego en Mendoza





COLECCION REVISTA

ANTEOJO



Modelo de traje especial creado en 1936 por Waite Post para un personaje de historieta.



Modelo rígido compuesto en la década de 1960, que luego fue desechado por otro flexible.

- 1 Depósito de oxígeno para usar en caso de emergencia.
- 2 Antena de radio.
- 3 Mochila hecha en fibra de vidrio. Contiene suficiente provisión de aire y un sistema de refrigeración.
- 4 Unidad de radio para establecer comunicación.
- 5 Visera del casco.
- 6 Unidad de mando para los sistemas que se encuentran en la mochila.
- 7 Indicador de la presión del aire que se encuentra en el traje.
- 8 Prenda interior con líquido refrigerante.
- 9 Traje interior hecho de goma elástica y que mantiene la presión constante.
- 10 Bolsillo donde se colocan las muestras de rocas.
- 11 Traje exterior.



- 10 Bolsillo donde se colocan las muestras de rocas.
- 11 Traje exterior acolchado contra los meteoritos.
- 12 Calzado adherente al suelo.

Cesartú

EL TRAJE DEL ASTRONAUTA

ALLÁ POR 1969

Los trajes de los astronautas se crearon luego de muchos estudios. Debían ser una vestimenta funcional, flexible y a la vez resistente. ¿Por qué? Por la falta de atmósfera. Esta es una capa que envuelve a la Tierra. Más allá de esa capa el frío, el calor y el resplandor solar

son muy intensos. Este resplandor se produce por la refracción de los rayos luminosos en la superficie pulida de las rocas lunares y pueden llegar a causar graves daños en la vista. Otros riesgos son los micrometeoritos capaces de perforar el cuerpo humano si no se estuviese con-

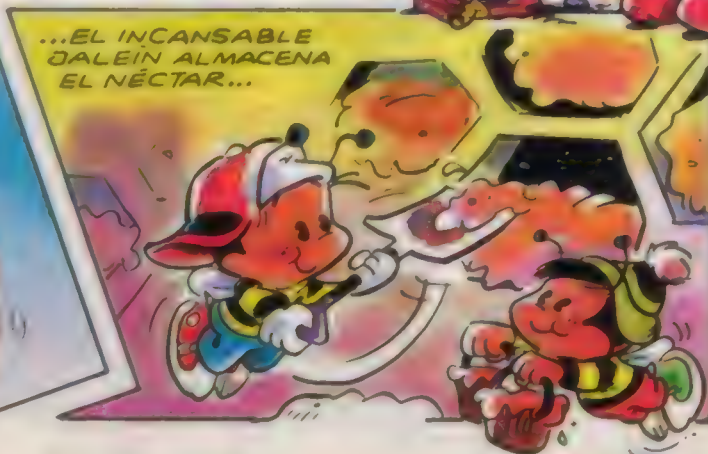
venientemente protegido. A esto hay que añadir un constante bombardeo de rayos cósmicos. El traje espacial es como una atmósfera protectora propia, que proporciona oxígeno para respirar y mantiene el cuerpo a la presión a la que está acostumbrado.



JALEÍN la alejita

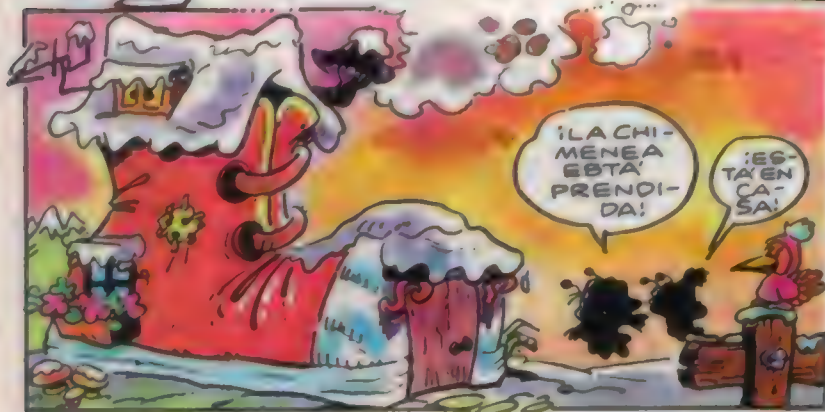
8827

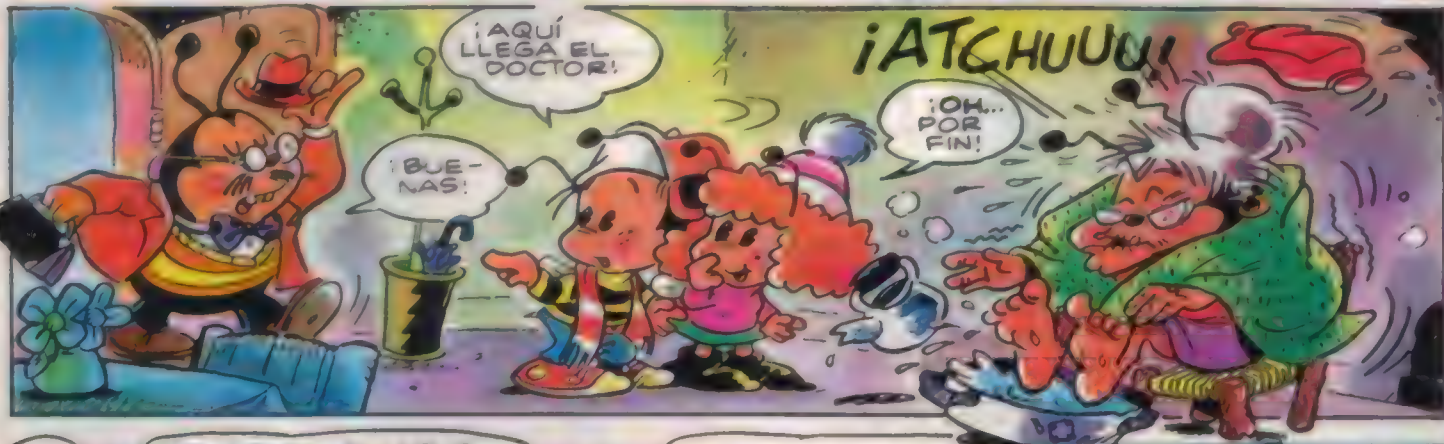
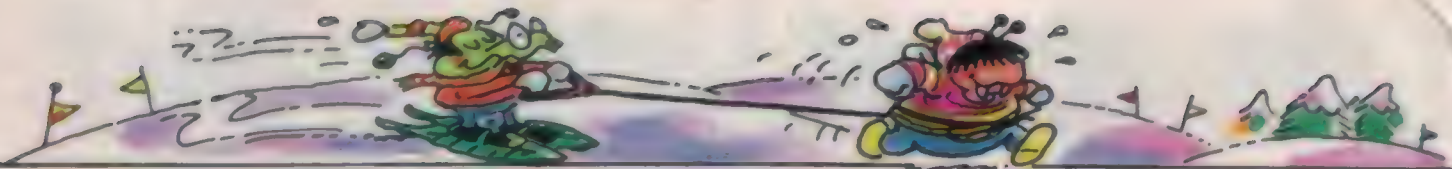
© MontyG



Mi: ¡SORPRESA PARA "ABUE-JITA"!







¡GRANDES PELIGROS LE ESPERAN A DALEIN!
¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Una torta bien rica para los que cumplen años. Para **Facundo de la Cruz** 6 años el 18 de julio. **Antonella Gianni** 4 años el 12 de julio. **Julietta Cauda** el 12 de julio. **Maria Ximena Cabrera** 14 años el 15 de julio.

NUESTROS AMIGUITOS

Gastón Leonel Moro, Lomas del Mirador, Buenos Aires.
Sofía Cardí, Rosario, Santa Fe.
Melina, Emanuel C., Sebastián, Emanuel G., Pablo, Nestor y Claudio con el profesor **Rubén**, Escuela Melvin Jones N° 2027, Rafaela, Santa Fe.
Noely Aramayo y Sergio Campos.



¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un carnicero?

Cortar la carne con las sierras de Córdoba.

(Enviado por Noelia Andrea Villa, Pcia. de Córdoba)

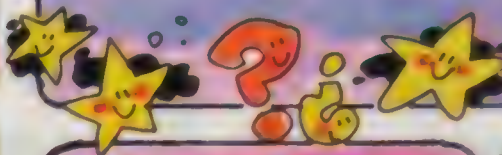


ADIVINA ADIVINADOR

Sin ser estrella ni cometa estoy en el medio del cielo. ¿Quién soy?

La letra E

(Enviada por Gabriela Alejandra Palacios, Mar del Plata, Pcia. de Bs. Aires)

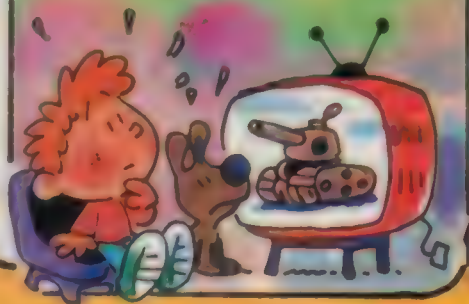


CHICOS ESCRITORES

¿Los niños primero?

En este mundo que gira/el niño no halla lugar para jugar libremente para reír.../para cantar./Sólo ve armas de fuego, trincheras y gran maldad y busca con insistencia/el amor... que perdido está. Y ya no hay respuestas de él/porque... todos quieren matar.

(Enviado por Daniel Fernández, Pcia. de Mendoza)

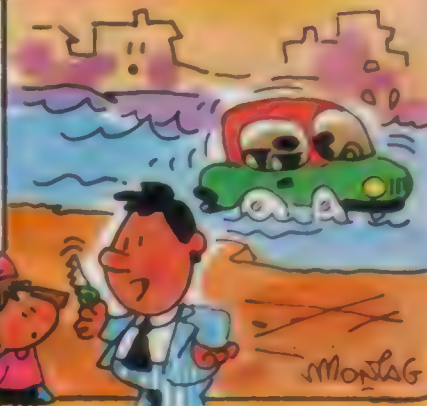


JA, JA, JA

-¡Pepe, la correntada se lleva tu auto!

-Eso es imposible porque yo tengo la llave

(Enviado por Ana Soledad González)



¡A DECIR LIGERITO!

Dio Pancho cuatro planchas planas a una planchadora

(Enviado por María Daniela Piñero Daireaux, Pcia. de Buenos Aires)

MUNDICOSAS

¿VAMOS A CASA?

La cueva del hombre primitivo, la tienda o choza de nuestros aborígenes, el rancho del gaucho, nuestras casas o departamentos, todos han cumplido y cumplen una misma misión: servir de refugio y cobijar a las personas de las inclemencias del tiempo o de cualquier problema del medio ambiente.



Las viviendas no son todas iguales porque son diferentes los gustos de quienes las habitan, y distintas sus necesidades. Hay que tener en cuenta el clima del lugar, la superficie de que se dispone y los materiales de construcción, además del gusto y las necesidades de la persona o familia que vayan a habitarla.



En las ciudades, donde la tierra es muy cara, se ha generalizado la construcción de rascacielos. En ellos viven muchas familias y se aprovecha al máximo el terreno. En los barrios todavía existen casas rodeadas por jardines.



En las regiones montañosas se utiliza la piedra como material de construcción porque es abundante. En las zonas boscosas se construyen cabañas de madera. La madera además es un excelente aislante del frío ambiente.



Las viviendas de zonas ribereñas se levantan sobre pilotes (altas estacas) para evitar las inundaciones. En los lugares donde nieva frecuentemente los techos son a dos aguas para impedir que se acumule la nieve.



CORRESPONDENCIA

¿Por qué no les escribis?

Luciana y Silvia
Club Lusil
M. Moreno 3082
(C.P. 1644) Victoria
Pcia. de Buenos Aires



Estela Inés Granja
Los Paredones 660
(C.P. 5186) Alta Gracia
Pcia. de Córdoba

AGRADECEMOS

Sigan enviándonos buenas ondas. Nos ayudan mucho. Gracias a: Sergio Sevega de Río Cuarto-Córdoba. Nancy Alejandra de Arévalo, Ciudad de Córdoba. María Carla Zagric, Florida, Buenos Aires. Guillermo Mestre, Pcia. de San Juan. Fanny Oliverio, La Calera, Córdoba. Silvia Plancatelli, Longchamps.

NUESTROS ARTISTAS

"ALADIN" - Valeria Adagio.
El Trepo, Pcia. de Santa Fe
"EL PAPELITO AL TACHITO"
Romina Daniela Jaime, Tapiales
Pcia. de Buenos Aires
"PETETE PASANDO
POR EL CAMPO"
María del Carmen
Gómez, Córdoba
Pcia. de Córdoba
"CUANTO MÁS
GRANDE, MEJOR"
Pcia. de Córdoba



JUGUEMOS CON ANTEOJITO

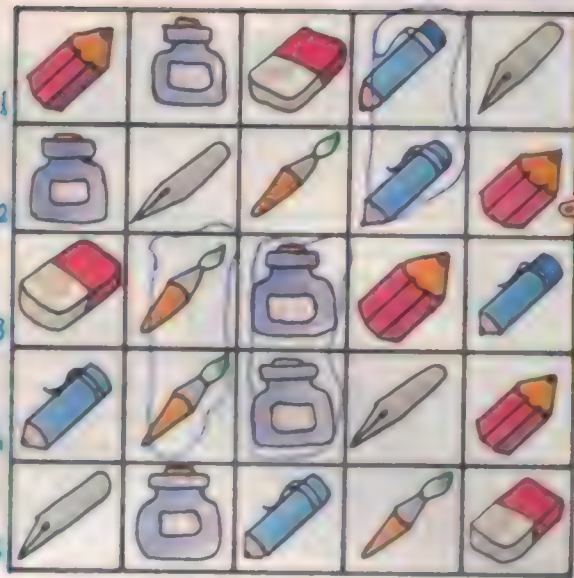
- PARA NADAR EN EL RÍO VIAJÓ TODA LA NOCHE.
- EBER MEJORÓ MUCHO EN SU PUESTO DE ARQUERO.
- ¿CUAL ES LA SALA DONDE ESTÁN LOS CARRUAJES?
- ¿QUÉ QUENA USA COQUENA?

RÍOS ESCONDIDOS
En las siguientes frases podrás descubrirlos. ¿Te animás?



¿QUE TIENEN EN COMUN
la provincia de Córdoba y un taller de carpintero?

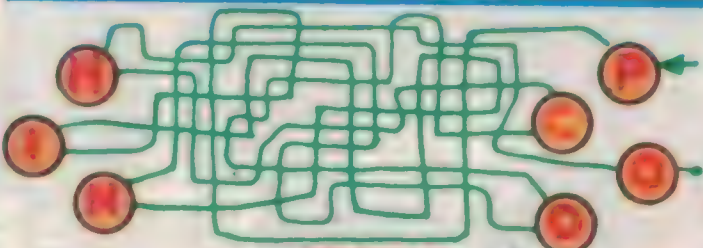
... LA PROVINCIA DE CÓRDOBA Y UN TALLER DE CARPINTERO?



LÍNEAS IGUALES
En sentido horizontal hay dos líneas que tienen los mismos elementos. ¿Las descubris?



MODELOS SEMEJANTES
¿Cuál de los modelos es exactamente igual al de Daniela?



PERSONAJE PINOCHO
Siguiendo el hilo podras formar el nombre del protagonista de un famoso cuento infantil.



¿Qué tiene en común? ambos tienen sierras Líneas iguales: 2 y 4 Ríos escondidos: Paraná, Bermejo, Salado, Quequen Modelos semejantes: el N. 8 Personaje: Pinocho.

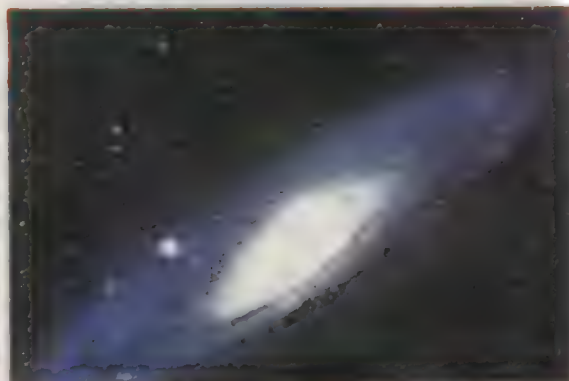
Responde...

PÁJAROS CON SATÉLITES



Ornitólogos israelíes han iniciado un sistemático estudio de las rutas de migración de las cigüeñas. Por eso han colocado a algunas de esas aves pequeños transmisores, cuyas señales serán seguidas por un satélite. En total, se planea equipar con transmisores satelitales a un centenar de cigüeñas.

Todas las galaxias son vastas "poblaciones estelares" formadas por inmensas cantidades de estrellas. No todas ellas tienen la forma de la Vía Láctea. En esta galaxia se encuentra nuestro sistema solar y nuestra Tierra.



"Un momento de pensar equivale a una hora de hablar".

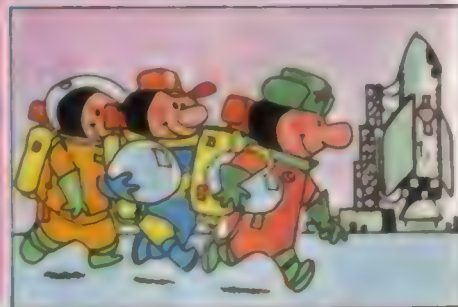
Thomas Hood
poeta inglés
(1799-1845)

UN RUSO EN EL DISCOVERY

A principios de este año el astronauta Sergel Krikalef se convirtió en el primer ruso que integra una misión espacial a bordo de una nave estadounidense, en este caso, el transbordador Discovery.

LOS NOMBRES DEL HURACÁN

Los huracanes se originan sobre los océanos tropicales y se caracterizan por un intenso centro de baja presión alrededor del cual soplan vientos a gran velocidad. Este fenómeno climático recibe en la India el nombre de ciclón, mientras que en el Pacífico occidental se lo conoce como tifón.



MÁS RÁPIDAMENTE

Dominar una lengua extranjera es muy fácil con el Intolang. Es un aparato de audición que dirige cada sonido a su hemisferio cerebral correspondiente: el izquierdo para fonemas y el derecho para ritmo y entonación. Pruebas realizadas en ambiente escolar y universitario han demostrado que contribuye a facilitar la comprensión y memorización.

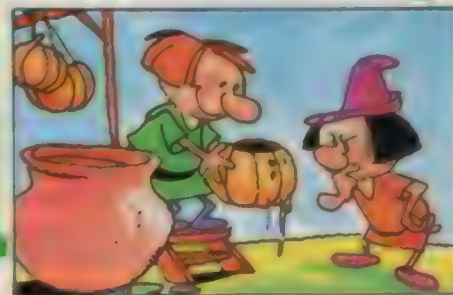
CALABAZAS Y MEDIDAS

¿Sabías que las medidas de capacidad han ido variando con el tiempo? Las calabazas, vaciadas servían en otra época para medir líquidos. Por supuesto, esta medida no era precisa, pues las calabazas no tienen el mismo tamaño

¿QUÉ ES LA OMM?

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) es un organismo con sede en Ginebra (Suiza) que reúne y coordina a prácticamente la

totalidad de los servicios meteorológicos del mundo. La OMM es una de las agencias especializadas de las Naciones Unidas



BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

RÉCORD EN NATACIÓN

El nadador ruso Alexander Popov estableció, en enero de este año, un nuevo record mundial para los 100 metros de estilo libre en piscina de 25 metros, con una marca de 47,83 segundos.



Ya sea en las simples radios de pilas o en las sofisticadas naves espaciales, el transistor es hoy una pieza presente en casi todos los aspectos de la vida cotidiana.

SIN LÍMITE

Teledisc, el sistema de comunicaciones más ambicioso de la historia, incluye el lanzamiento de 840 satélites que orbitarán la Tierra a una altura de 700 kilómetros; los usuarios ubicados en el 95 por ciento de la superficie del planeta podrán intercambiar mensajes utilizando la nueva red. ¡Todos estarán comunicados!



ULTRASONIDOS VS. CUCARACHAS

¡Qué molestas son las cucarachas! Ahora se las puede combatir sin usar insecticidas. Sin usar venenos ni otros componentes químicos, este ahuyentador ultrasonico alejara para siempre y en un radio de hasta ciento cincuenta metros a las cucarachas.

"Nada es tan difícil que no pueda conseguir la fortaleza."

Julio Cesar
General romano
(100-44 a.C.)

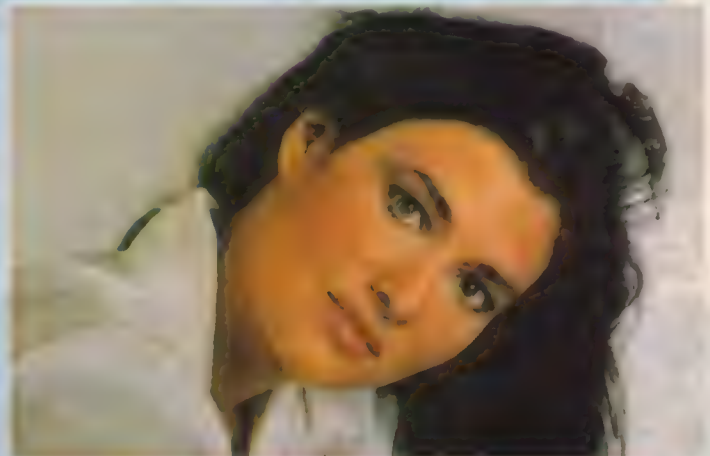
LA NIEVE EN NORUEGA

Es una curiosidad idiomática: en Noruega hay dieciséis maneras de describir la nieve, según sus características. Ejemplos: Sno, materia blanca genérica; Kram sno, nieve húmeda; Skare, nieve caída que se licua; Kladdefore, la que se adhiere a la parte de abajo de los esquís; Sne, la que es perfecta; Sludd, mezcla de lluvia y nieve; Skred, la que se precipita en alud.



PARA VER

Aunque no se pueda ver a simple vista, existen 125 millones de conos y bastoncillos en la retina humana. Estas células, responsables iniciales de la visión, se conectan con el área visual en la corteza cerebral. Dicha área es cinco veces más pequeña, proporcionalmente, en los humanos que en los monos.



Una de las rocas sedimentarias más abundante es la arenisca.



A 25 AÑOS DE LA GRAN PROEZA ESPACIAL

EL HOMBRE EN LA LUNA



3... 2... 1... 0

El 16 de julio de 1969 la nave espacial Apolo XI despegó de Cabo Kennedy, en el sur de los Estados Unidos. A bordo viajaban los astronautas norteamericanos Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin. La misión, que duraría unos ocho días, tenía como destino la Luna, a unos 384 000 kilómetros de distancia. ¡El hermoso satélite, que inspiró a poetas y cantores, iba a ser finalmente alcanzado! Tres días después del despegue de la Tierra, la nave entró en la órbita lunar. La nave estaba impulsada por un cohete, el "Saturno V", de 111 metros de altura y 3.100 toneladas de peso. Estaba cubierta por un escudo térmico que podía soportar temperaturas de hasta 5 000 grados centígrados y era capaz de desarrollar una velocidad de 40.000 kilómetros por hora.

EL VUELO DEL ÁGUILA

Al día siguiente, el 20 de julio, y luego de verificar que todos los aparatos técnicos estuvieran en orden, el módulo lunar, de nombre "Eagle" ("Águila"), con Armstrong y Aldrin a bordo, se separó de la nave para poder abordar la Luna. El módulo lunar tenía capacidad para alojar a sólo dos astronautas y estaba provisto de patas retráctiles y telescópicas. Finalmente, el 21 de julio, el módulo se posó sobre la zona conocida como el "Mar de la Tranquilidad", una gran llanura árida sobre suelo lunar. Los astronautas vestían grandes trajes que los protegían de la temperatura reinante y una enorme mochila que les otorgaría aire suficiente para permanecer en la Luna. Todo estaba previsto y el "paseo" por suelo lunar marcó un hito en la historia de la humanidad.



Hace 25 años, el 21 de julio de 1969, millones de personas de todo el mundo se instalaron frente a la pantalla del televisor para contemplar, en directo, una de las hazañas más espectaculares de la historia. Por primera vez, un hombre pisaría suelo lunar.

CIENCIAS SOCIALES

UN GRAN SALTO PARA LA HUMANIDAD

La puerta del módulo se abrió lentamente. El primero en descender fue el comandante Neil Armstrong, seguido por su compañero Edwin Aldrin. Michael Collins había permanecido en la nave. "Es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto hacia adelante para la Humanidad", fueron las palabras de Armstrong a poco de estampar su huella sobre el suelo lunar. Y es que este primer paso del hombre en la Luna no sólo dejaría su huella en el suelo sino en la historia del mundo. El maravilloso desafío se había logrado. El hombre por primera vez caminaba sobre suelo lunar y unos 500 millones de personas de todo el mundo pudieron observar esta hazaña espacial en el mismo momento en que estaba sucediendo.



DE REGRESO A CASA

En los 135 minutos que permanecieron sobre suelo lunar, los astronautas colocaron la bandera de su país, tomaron fotos e instalaron una cámara de televisión y diversos aparatos de medición. También recogieron más de veinte kilos de rocas lunares. Junto a la bandera fue colocada también una placa de acero que dice: "Aquí los seres humanos del planeta Tierra posaron por primera vez sus pies en la Luna, en el año 1969 de la era cristiana. Hemos venido en son de paz y en nombre de toda la Humanidad". En la tarde del 24 de julio el vehículo espacial aterrizó en el océano Pacífico y su tripulación fue rescatada. El viaje que el escritor Julio Verne había imaginado en el siglo pasado se había hecho realidad y ¡la era de la llamada conquista del espacio había sido inaugurada!

ALGO MÁS

El segundo descenso en la Luna se realizó el 19 de noviembre de ese mismo año, en la nave espacial norteamericana Apolo XII, tripulada por Charles Conrad, Richard Gordon y Alan L. Bean. Los astronautas Conrad y Bean permanecieron en la Luna poco más de 31 horas. En ese tiempo realizaron numerosas experiencias científicas,

recogieron materiales para llevar a la Tierra y dejaron instalada una estación de observaciones científicas que funcionaría durante un año.

En 1865, el escritor Julio Verne publicó su libro "De la Tierra a la Luna", en el que anticipaba el viaje del hombre a la Luna. Los protagonistas de

su historia disparaban una nave espacial de aluminio desde un cañón de hierro de 800 metros de largo. Ya por entonces, Verne también había ubicado el lugar de lanzamiento de un cohete a la Luna, en la Florida, muy cerca de Cabo Canaveral, donde efectivamente realizó el despegue la nave Apolo XI.



LA BUENA GUARDIANA Y EL LOBO

Los lobos suelen alimentarse con gallinas que roban escurriéndose en los gallineros cuando nadie los vigila. Pero cuando un gallinero está bien atendido, es casi imposible que puedan meter el hocico sin ser descubiertos y espantados. Esto le ocurría a un pobre lobo que hacía ya varias semanas rondaba un gallinero buscando un plumoso bocado para cenar. Todos los días pasaba lo mismo: el lobo se acercaba con cautela y cuando ya estaba entrando en el gallinero, aparecía la dueña gritando y cacareando como una de sus gallinas. El lobo huía aturrido por el alboroto y con el estómago vacío. Por más que lo intentaba, no lograba descubrir el momento en que la dueña bajaba la guardia. ¡Siempre cerca y vigilante, la señora! Cuando no regaba las plantas o alimentaba a las aves, colgaba la ropa o cortaba la leña. Un buen día el lobo, ya cansado de sus vanas incursiones, se recostó en el tronco de un árbol que crecía

en el jardín trasero. —Aquí no me verá —pensó muy convencido—, cuando la señora se canse de vigilarme, entraré en el gallinero y..., ¡a comer!—. Pero en medio de sus reflexiones sobre pollo asado y puchero de gallina, se oyó la voz de la dueña que decía: —No creas que no te vi, ¡ladrón! Te aconsejo que te vayas. Nadie come gallinas bien vigiladas. ¿Y cómo no iba a cuidarlas con lobos como vos dando vueltas día a día?...

A vos..., ¿qué te sugiere?

¿Qué hacía el lobo? ¿Cómo actuaba la señora? De acuerdo con sus últimas palabras, ¿por qué creés que adoptaba esa actitud? ¿Cómo hubieras actuado vos? ¿Te pasó algo parecido? ¿Cómo fue?

ANTEOJITO

Director:
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción:
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bp. Tráfico)

Prosecretaría:
MARTHA STEINBRUN

Redacción:
MARCELA COCOA
SILVIA LUAN DOMÍNGUEZ

Dirección de Producción:
JORGE N. MILANI

Dirección de Arte:
RICARDO COLANGELO

Sub-Dirección de Arte:
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación:
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO PRIAS

Corrección:
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LUCIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores:
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCH - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA - LAURA ESTEFANIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo:
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador:
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente:
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Dirección General:
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General:
DR. JACOBO PASS

Dirección Financiera:
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Dirección Comercial:
CARLOS FERRERIN

Dirección de Publicidad:
FRANCISCO BUSSO

Adscrito a Presidencia:
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración:
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3470 (1381) Capital Federal

Distribución en Capital:
PRICOLD S.A.
Ovalado Cruz 2027 / 33 (1200) Capital Federal

Distribución en Interior:
BERTRAN S.A.C.
Santa Magdalena 541 (1277) Capital Federal

Ejemplares sobrantes:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 315824

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

TARIFA REDUCIDA
N° 1008

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



SPUTNIK II



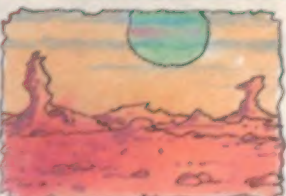
Este satélite fue lanzado en noviembre de 1957. El primer ser vivo que surcó el espacio viajaba a bordo: se trataba de la perra Laika.

COHETES CHINOS



La referencia más antigua de un cohete se remonta al año 1232, cuando los defensores de una ciudad china sitiada emplearon cohetes de pólvora para prender fuego al campamento de los enemigos.

FOTOS MARCIANAS



El 14 de julio de 1965 un cohete americano, el Mariner IV, obtuvo 21 fotografías del planeta Marte. Fueron enviadas a la Tierra por un transmisor del cohete a través de una distancia de... ¡220.000.000 de kilómetros!

PRIMER ASTRONAUTA



El primer viaje tripulado en torno a la Tierra lo hizo el ruso Yuri Gagarin en 1961 a bordo del satélite Vostok I. Su viaje duró 109 minutos y el punto más elevado lo alcanzó a 300 km de la superficie terrestre.

ECO



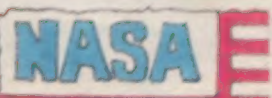
Es el nombre del primer satélite de comunicaciones. Tenía la forma de una pelota y fue lanzado por los Estados Unidos.

CUERPO DE LANZAMIENTO



Los cohetes constan de un cuerpo de lanzamiento y una cabina donde viajan los astronautas. El cuerpo de lanzamiento cuenta con las fuerzas propulsoras de la nave, pero es eliminado a los pocos minutos del despegue. La cabina continúa su vuelo por su propia inercia.

¿QUÉ SIGNIFICA NASA?



NASA es la sigla de "National Aeronautics and Space Administration", que significa Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio; es un programa civil de investigaciones espaciales estadounidenses.

ANTICIPACIÓN



El griego Luciano de Samosata ya había imaginado viajes a la Luna allá por el año 160. En uno de sus libros, un hombre era transportado hasta la Luna por un huracán. En otro relato, el viajero llegaba al Satélite agitando alas de pájaro.

SPUTNIK I



Fue el primer satélite artificial puesto en órbita alrededor de la Tierra. Fue lanzado el 4 de octubre de 1957 por la ex U.R.S.S.

La pícaro Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®

TITERETEANDO

¿Quieres tener tus propios títeres para dar una función a tus amigos? Seguí las instrucciones y podrás comenzar las representaciones.

INSTRUCCIONES

Pegá la página sobre cartulina y luego recortá las figuras por la línea negra. Perforá todos los círculos y luego doblá por las líneas de rayitas. Para manejar el títere observá cómo se introducen los dedos.

